

KIELZOG

Terugblik 2017

Ontdek
talent!



Stichting Kielzog is 1 jaar jong!

Sinds de verzelfstandiging van het theater en het kunstencentrum per 1 januari 2017 is de stichting op zichzelf aangewezen. Dat betekent vrijheid maar ook verantwoordelijkheid want we voeren een belangrijke opdracht voor de gemeente Midden-Groningen uit. Het is een flinke uitdaging voor deze jonge stichting met een grote historie om de markt zelfstandig te volgen. Onder het motto Ontdek talent! en met veel vertrouwen en plezier gaan we deze uitdaging aan. Voor de helderheid naar de omgeving is de naam kunstencentrum gesplitst in muziekschool en kunstwerkplaats.

Waarom Kielzog

Kunst en cultuur zijn grote begrippen. Cultuur is een set van regels en gewoonten binnen een groep, gebied of geloof. Kunst spiegelt deze regels en gewoonten. Je kunt kunst maken en er naar kijken. Mensen worden verbonden door cultuur en leren zichzelf en andere (sub-)culturen kennen door kunst. Omgaan met kunst relateert, communiceert, verbreedt en creëert kansen. De rol van het Kielzog volgt logischerwijs hieruit. Kielzog theater | muziekschool | kunstwerkplaats onderwijst en toont kunst. Zo draagt Kielzog bij aan de ontwikkeling en leefbaarheid in de gemeente Midden-Groningen.

Kielzog staat midden in de samenleving en maakt geen onderscheid. Kielzog biedt iedereen de kans te participeren aan cultuur. Kielzog staat voor deze uitgangspunten en heeft in deze opdracht haar toekomst.

“...KUNST RELATIVEERT, COMMUNICEERT, VERBROEDERT EN CREËERT KANSEN!”

De basis van het kunstenaanbod is door de eeuwen nauwelijks veranderd. Deze basis is iets te creëren met muziek, tekst en beeld. De manier om kunst onder de aandacht te brengen en de middelen waarmee we creëren zijn continu aan verandering onderhevig.

Dit betekent dat Kielzog niet stil mag zitten maar continu gespitst is op veranderingen in de markt. Deze veranderingen moeten we toetsen aan onszelf om te weten of we nog goed zijn toegerust op onze taak. Kielzog volgt trends nauwlettend en springt daarop in met specifiek aanbod zoals het ontwikkelen van games, het begeleiden van bands en het ondersteunen van het reguliere onderwijs.

De organisatie

Stichting Kielzog is jong en tegelijkertijd zijn veel medewerkers al jaren betrokken bij de organisatie van het aanbod. Medewerkers van Kielzog staan positief in hun werk en beseffen dat de zelfstandige status van Kielzog op veel punten vraagt om een andere aanpak van zaken. Dat valt niet altijd mee en is niet voor iedereen



even gemakkelijk. We weten dat een verandering van de bedrijfscultuur tijd vraagt van een organisatie. Daarom willen we ieder die zijn of haar werk leuk vindt en er toe wil doen binnen Kielzog, helpen bij deze verandering.

We weten ook dat, om zelfstandig de continuïteit te waarborgen, er keuzes gemaakt moeten worden. Ergens voor kiezen impliceert ook ergens niet voor kiezen. Ook dat zal niet voor iedereen even gemakkelijk zijn. We zijn ervan overtuigd dat wij ons er doorheen slaan, zeker omdat de passie voor het product dat we leveren bij iedereen groot is.

Gezonde basis

De uitgangspunten voor Kielzog zijn goed; een flink aantal leerlingen, een goed aanbod, een prima relatie met de gemeente Midden-Groningen - zowel bestuurlijk als ambtelijk - en een stijgende lijn in de kaartverkoop. Daarnaast wordt nog steeds doorgebouwd aan Het Kielzog.

De komende jaren zal de huidige centrale hal worden verbouwd tot een prachtige ontmoetingsplek voor alle gasten en gebruikers van Het Kielzog. De ontwikkeling van de plannen gaat in samenspraak met alle gebruikers onder regie van de gemeente Midden-Groningen. Dit proces verloopt uitermate positief.

Kielzog moet en zal er voor waken dat de kwaliteit van het aanbod ook gedurende de verbouwing gehandhaafd blijft. Dit vraagt om een goede communicatie en een gedegen verwachtingsmanagement.

Onze klanten

Onze "klanten" staan centraal en worden meer dan ooit gehoord. Met regelmaat zijn er gesprekken met bezoekers van het theater, de leerlingen van de muziekschool of de cursisten van de kunstwerkplaats. Iedereen is overwegend positief en waar mogelijk doen we iets met de aanbevelingen. Komend seizoen kunnen we voor de gasten van het theater aan de belangrijkste aanbevelingen tegemoet komen;

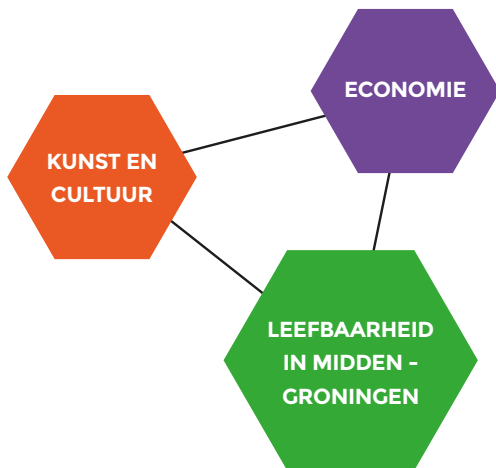
- we bouwen een intieme vlakke vloerzaal binnen onze grote zaal
- we krijgen nieuwe theaterstoelen in de zaal
- we vereenvoudigen het vrienden aanbod.

Voor de leerlingen van de muziekschool hebben we de entree veranderd zodat de leerlingen niet in een groot en leeg gebouw binnenkomen, maar via het Grand Café. Tegelijkertijd en zijn we bezig met het verbeteren van de sfeer in de gangen. Hiermee komen we aan twee belangrijke aanbevelingen tegemoet. We blijven ons focussen op verbetering van ons productaanbod en de dienstverlening.



Sponsors

In september 2017 zijn we begonnen met het betrekken van het bedrijfsleven bij Kielzog. Dat is belangrijk voor ons vanwege hun financiële bijdrage, maar vooral vanwege de onderlinge betrokkenheid die het bedrijfsleven en Kielzog daarbij tonen. Deze betrokkenheid staat voor een sterke driehoek die de gemeente Midden-Groningen positief bij inwoners en bedrijfsleven op de kaart zet:



De sponsors maken gebruik van verschillende netwerkkarrangementen. Hoewel het initiatief nog in de kinderschoenen staat, is een sterke basis van 8 sponsors ontstaan waar we op voort kunnen bouwen. Kielzog krijgt bij deze bouw hulp van Martin van Delden, Ansjé Bodewes en Marjan Dekens.

Bestuur en Directie

Stichting Kielzog kent een bestuur en een directeur, waarbij de directeur een gedelegeerde verantwoordelijkheid heeft. Het bestuur is onbezoldigd.

LEDEN VAN HET BESTUUR:

De heer C.W.A. Huijsman, voorzitter
Mevrouw J.H. van Boetzelaer, secretaris
De heer A.E. Beijers, penningmeester
Mevrouw F. Copinga
De heer H. Eggens

DIRECTEUR:

Ids Dijkstra

Financieel

Staat van baten en lasten (x € 1.000)	2017
Kaartverkoop theater	€ 174
Les- en cursusgelden	€ 284
Scholen, verhuringen en overig	€ 177
Subsidie	€ 2.236
Totaal baten	€ 2.871
Personeelslasten	€ 1.575
Huisvestingslasten	€ 343
Exploitatielasten	€ 205
Algemene lasten	€ 90
Voorstellingen en evenementen	€ 251
Afschrijvingskosten	€ 39
Bijzondere baten en lasten & deelnemingen ¹	€ 110
Toevoeging bestemmingsreserve	€ 225
Totaal	€ 2.836
Resultaat toevoeging aan algemene reserve	€ 34

¹) Bestaat uit terugbetaalde subsidie 2016 (eenmalig) en niet verrekenbare BTW

VOLGSPOT

Steunpilaren van Kielzog



Rabobank



KERNCIJFERS KIELZOG

Theater

Professionele voorstellingen	2016-2017	2017-2018
aantal	65	72
aantal bezoekers	8.869	10.161

Culturele verhuringen	2017-2018
aantal	24
aantal bezoekers	7.876

Sociale en zakelijke verhuringen	2017-2018
aantal	31
aantal bezoekers	5.641

Muziekschool

	Aantal instrumenten/ ensembles	Aantal deelnemers
Muzieklessen	24	507
Ensembles	32	307

Kunstwerkplaats

	Aantal cursussen	Aantal deelnemers
Cursussen voorjaar	25	377
Cursussen najaar	25	

Scholen & maatschappelijk veld

	Aantal deelnemende scholen/programma's	Aantal leerlingen
Cultuurmenu	31	4.600
Muziek oriëntatie	20	400
DJ-lessen	3	150
Muzieklessen	3	50
Docentondersteuning	2	n.v.t.

Aantal kunstmomenten

Een kunstmoment is iedere keer dat Kielzog iemand in contact brengt met theater, muziek maken of beeldende kunst. De momenten verschillen in duur.



THEATER
Aantal momenten
10.161



**CULTURELE
VERHURINGEN**
Aantal momenten
7.876



**LESSEN
MUZIEKSCHOOL
(38 LESSEN)**
Aantal momenten
19.266



**ENSEMBLES
(32 LESSEN)**
Aantal momenten
9.824



**CURSUSSEN
KUNST-
WERKPLAATS
(12 LESSEN)**
Aantal momenten
4.524



SCHOLEN
Aantal momenten
5.210

TOTAAL
56.861

www.kielzog.nl



KIELZOG

theater | kunstwerkplaats | muziekschool

Gorecht-Oost 157, 9603 AE Hoogezand
(0598) 37 37 77


info@kielzog.nl

www.kielzog.nl

 facebook.com/hetkielzog

 [@theaterkielzog](https://twitter.com/theaterkielzog)

 [kielzoghoogezand](https://www.instagram.com/kielzoghoogezand)

 [kielzog](https://www.pinterest.com/kielzog)