

## Lessuggesties Djembé naar aanleiding van de les *Trommel hier, trommel daar, djembé spelen met elkaar*

### Ritme als lesthema in de klas

Mocht u een vervolgles ritme in de klas willen geven dan staan hieronder enige ideeën die u zou kunnen toepassen.

De ritmische patronen die in de djembé workshop worden behandeld kunnen ook worden gebruikt bij een lesthema dat over percussie gaat.

Onder percussie instrumenten worden vaak de kleinere slagwerk instrumenten verstaan en tal van instrumenten uit de wereldmuziek zoals bongo's, conga's, djembé, woodbell, shakers, claves etc. Kernmerkend voor deze instrumenten is dat ze in beginsel laagdrempelig zijn om er muziek mee te maken.

Laat de trom, een stokje op een bel in samenzang met het bewegen van een shaker horen....en de muziek is geboren. :-)

### Hieronder een aantal ideeën met percussie als lesthema:

Om zelf met de ritmes aan de slag te kunnen gaan zijn er instrumenten nodig.

Percussie instrumenten hoeven niet perse te worden aangeschaft maar kunnen ook op een eenvoudige manier zelf worden gemaakt.

De percussie instrumenten die in de winkel vaak een vermogen kosten zijn meestal gebaseerd op

wereldmuziekinstrumenten die van eenvoudige materialen zijn gemaakt.

Zo is de Cubaanse conga van oorsprong gebaseerd op een wijnvat en de Peruaanse cajón op het geluid van een sinaasappelkist.

- een shaker is al vrij snel zelf te maken door een leeg blikje te vullen met wat rijstkorrels en af te sluiten met tape
- trommel gemaakt van een blik met daarop een ballon geplakt
- bellenboom
- rainstick

### Nog een aantal voorbeelden van zelfgemaakte instrumenten



Een ander idee is body-percussion waarbij het lichaam als instrument wordt gebruikt. Hieronder een voorbeeld dat bestaat uit een handklap, vingerknip en een tikje op de borst.

1	ne	2	je	3	je	4	re
<b>Borst</b>		<b>Knip</b>		<b>Borst</b>		<b>Klap</b>	

1	ne	2	je	3	je	4	re
<b>Borst</b>	<b>Knip</b>		<b>Borst</b>	<b>Borst</b>		<b>Klap</b>	

1	ne	2	je	3	je	4	re
<b>Borst</b>	<b>Knip</b>		<b>Borst</b>	<b>Borst</b>	<b>Knip</b>	<b>Klap</b>	

1	ne	2	je	3	je	4	re
<b>Borst</b>	<b>Knip</b>	<b>Klap</b>	<b>Borst</b>	<b>Borst</b>		<b>Klap</b>	

Peter Cusiël (2018)