KIELZOG

terugblik
cultureel seizoen
2022-2023

Terugblik 2022-2023

22-23 was in één woord succesvol! Na twee corona-jaren waarin we telkens werden geconfronteerd met opgelegde beperkingen konden we eindelijk laten zien waar we zes jaren na de verzelfstandiging voor staan. De conclusie kan alleen maar zijn dat we in die zes jaren een enorme sprong voorwaarts hebben gemaakt. Die sprong hebben we gemaakt ondanks 2 jaren corona en een structurele bezuiniging van € 410.000,-, een eenmalige vermindering van € 250.000,- en dankzij de motivatie, inzet en serieuze bedrijfsvoering binnen Kielzog. In deze terugblik brengen we onze culturele activiteiten van het afgelopen jaar meetbaar in beeld. Tenslotte besteden we een paragraaf aan nieuwe ontwikkelingen die aan het eind van dit seizoen zijn ingezet maar in de komende jaren hun beslag krijgen.

Waarom Kielzog

De afgelopen corona-jaren werd meer dan eens duidelijk dat zingeving, samenleven en jezelf creatief aan het werk zetten belangrijk is. Of het nu gaat om kinderen tijdens schooluren of naschools, alleenstaande ouderen of gezinnen opgesloten in een woning gaat; (met elkaar) aan iets werken is nodig voor onze geestelijke gezondheid en draagt bij aan de leefbaarheid en flexibiliteit van een samenleving. Dat zijn grote woorden die klein moeten worden ingevuld. Met een cursus, een muziekles, dansen of met z'n tweeën lachen in het theater.

De rol van Kielzog is hierin evident en staat verwoord in haar missie;

Kielzog Theater | Muziekschool | Kunstwerkplaats toont kunst, maakt kunst en onderwijst in de beoefening van kunst.

Zo draagt Kielzog bij aan de ontwikkeling en leefbaarheid in de gemeente Midden-Groningen.

Beleidsplan 2021 – 2028 en de kadernota Cultuur van Midden-Groningen.

De uitganspunten voor ons beleid staan verwoord in de "Markers van Kielzog". Het is een mooi boekje met 3665 woorden onderverdeeld in 4 boeken en 16 thema's. Dit boekje is te lezen op onze site en op aanvraag in boekvorm te verkrijgen.

Het werkgebied van Kielzog is Midden-Groningen en de opdracht en subsidie voor de activiteiten van Kielzog worden verstrekt vanuit de gemeente Midden-Groningen. In de cultuurnota van de gemeente staan drie speerpunten benoemd ten aanzien van cultuur:

- Participatie in de breedte
- Jongeren
- Cultuur zoekt toerisme

Onze activiteiten, educatie en inzet van de cultuur-coaches sluiten naadloos aan op de cultuurnota van de gemeente Midden-Groningen.

Kwaliteit

Kwaliteit staat centraal bij Kielzog wanneer het gaat om individuele lessen, groepslessen, projecten en evenementen maar ook als het gaat om participatie in de breedte en de doelgroep jongeren. Om het plat te verwoorden; als we met onze doelgroepen gaan knutselen in plaats van hen iets leren creëren, brengen we hen niets bij. Dan "eten we ons zaaigoed op" in plaats van dat we hen leren zaaien.
De term kwaliteit geven we inhoud op een aantal punten:

- Doen wat we zeggen.
- Een effectieve bedrijfsvoering.
- Opleidingseisen aan onze docenten.

Onze kwaliteit wordt op twee punten extern getoetst. De jaarrekening door een externe registeraccountant en de organisatie door CBCT. Een goedkeurende verklaring van de accountant en de CBCT-certificering zijn voor ons daarom belangrijk. Het CBCT-certificaat waarborgt dat onze praktische uitvoering aansluit bij ons beleidsplan en dat dit plan in lijn is met de verwachtingen van opdrachtgevers. Kortom, 'we doen wat we zeggen en wat van ons wordt verwacht'

De organisatie

Kielzog is verzelfstandigd, Kielzog groeit en Kielzog legt de lat hoog. Dat vraagt veel van onze organisatie en daarmee van onze mensen. In de kern is Kielzog immers niet meer of minder dan een handvol mensen in dienst van haar missie.

Als we de organisatie beschrijven moeten het personeel, de betrokken ZZP'ers en de vrijwilligers zeker worden genoemd. Allen hebben laten zien wat kan worden bereikt als we met elkaar positief en vooral lekker en hard aan het werk zijn. Dan blijkt dat zelfs een pandemie een organisatie slechts tijdelijk kan schaden. Een groot compliment aan hen is dan ook zeker op zijn plaats in deze terugblik. Alle medewerkers bij Kielzog zijn betrokken, gekwalificeerd, doen hun werk met plezier en doen hun best. Daarin ligt de oorzaak van ons succes. Om Kielzog te managen en om grip te houden op processen en budgetten, zijn we vaak zoekend. Het is een continue zoektocht tussen inhoud en een effectieve bedrijfsvoering.

Sponsoren / Volgspot

Sinds september 2017 wordt het bedrijfsleven met een sponsorpakket bij Kielzog betrokken. Dat is belangrijk vanwege hun bijdrage, maar vooral vanwege de onderlinge betrokkenheid tussen het bedrijfsleven en Kielzog.

Naast een netwerkavond en theaterkaarten is 'talent aanjagen' sinds afgelopen seizoen een onderdeel van het sponsorpakket. Met een bijdrage ontvangen talenten uit onze talentklas ondersteuning in vorm van extra lessen, een instrument of andere lesmaterialen.

Van bestuur naar Raad van Toezicht

Het (vrijwilligers-) bestuur van Kielzog bestaat uit vijf personen. Het bestuur handelt naar de Cultural Covernance Code en is daarmee gehouden aan een regelmatige zelfreflectie van de organisatie en het bestuursmodel. Het bestuur achtte de tijd rijp om met Kielzog een verdere stap richting professionalisering van de organisatie te zetten. Om die reden is gedurende ruim een jaar en in nauw overleg met de gemeente Midden-Groningen toegewerkt naar een bestuursmodel met een Directeur Bestuurder en een Raad van Toezicht. De beleidsverantwoordelijkheid is daarmee binnen de organisatie belegd en het toezicht op de directeur versterkt. De organisatie zal hierdoor flexibeler en gedegener opereren. Directeur Bestuurder: Ids Dijkstra
Raad van Toezicht: Anja Woortman - voorzitter, Henk Eggens, Geurt Volkers, Christine Hillemans, Harm Jan Meijer

Cultuurcoaches

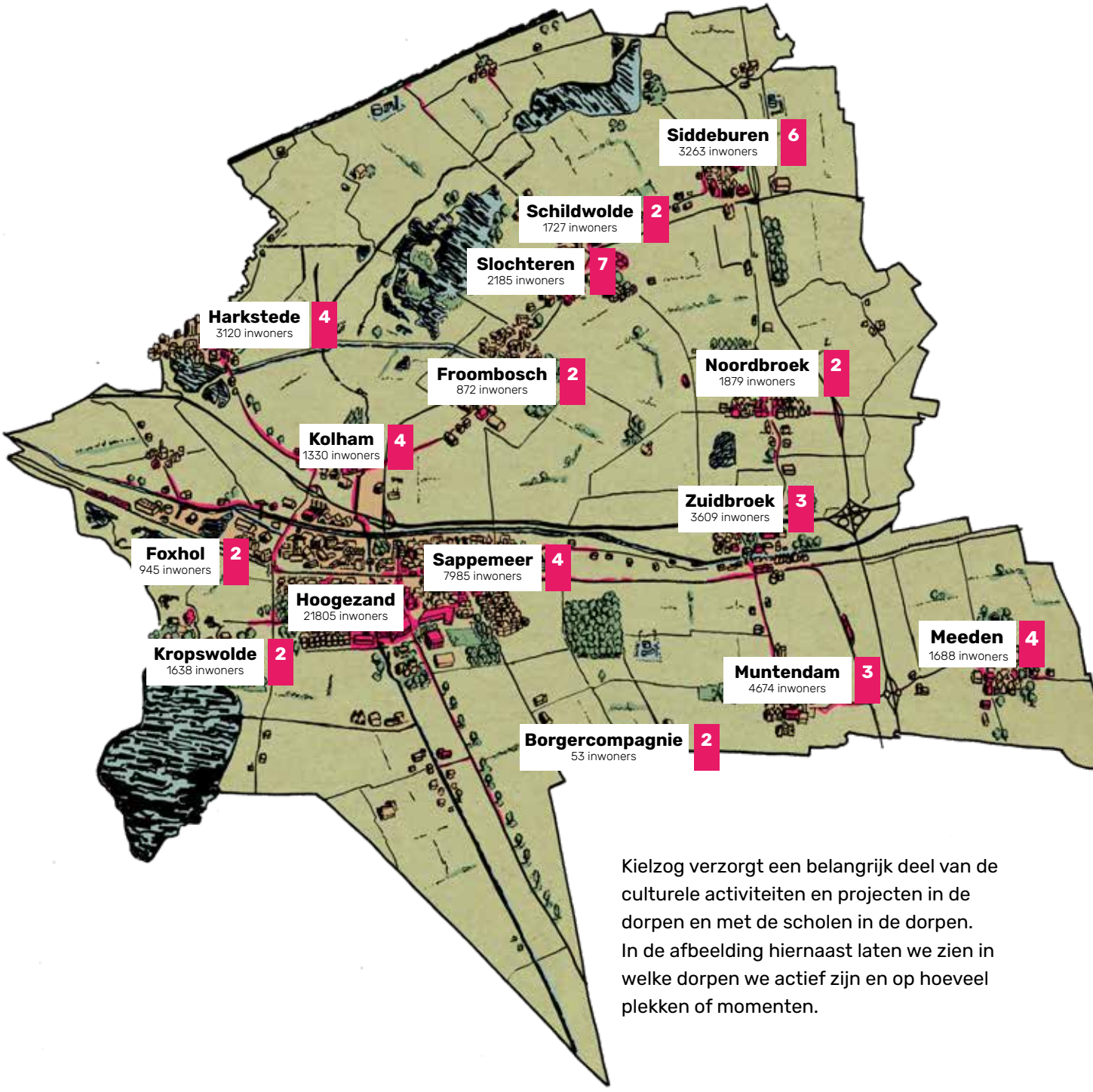
De cultuurcoaches zijn de spil tussen de inwoners en scholen van Midden-Groningen en de culturele projecten die Kielzog samen met of voor hen uitvoeren. Ze zijn ook diegenen die de activiteiten met of voor het reguliere onderwijs organiseren. De loonkosten van de coaches worden deels door het Rijk gefinancierd. Kielzog wordt met een vaststaand bedrag gefinancierd. Omdat onze maatwerkactiviteiten op scholen na Corona sterk toenemen moeten we ervoor waken dat dit niet leidt tot verliezen. De extra activiteiten zullen steeds vaker kostenneutraal moeten worden aangeboden waarbij ook de variabele administratie en control kosten moeten worden meegenomen. De cultuurcoaches zijn naar regio's georganiseerd en nemen binnen die regio zowel de scholen als het sociaal domein voor hun rekening. Wij onderscheiden de regio Hoogezand-Sappemeer, het gebied boven de A7 en onder de A7.

De rol van onze cultuurcoaches wordt steeds groter en belangrijker nu ook de landelijke en regionale politiek kunst en cultuur vaker zien als middel om sociale doelen te bereiken. We moeten daarbij waken voor onze kwaliteit. Het is verleidelijk om in de zoektocht naar brede cultuurbeoefening de evenementen en producten inhoudelijk laagdrempelig aan te bieden terwijl juist de waarde in de kwaliteit van ons product zit. We kiezen niet de makkelijke weg om brede groepen te laten participeren, maar de beste weg om brede groepen deel te laten nemen. Ons inhoudelijke sterke aanbod moeten we breed en laagdrempelig in de samenleving brengen.

In de regio

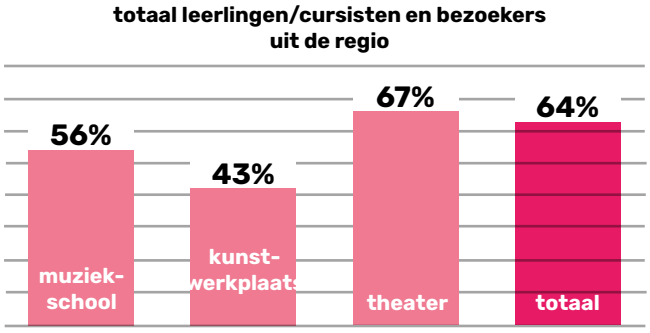
Regio

Kielzog is gevestigd in Hoogezand en actief in de gehele gemeente Midden-Groningen. Kielzog is dan ook verantwoordelijk voor cultuurparticipatie in alle uithoeken van de Midden-Groningen. Dat doen we op en in samenwerking met alle basisscholen en door in de regio zelf of met partners evenementen en culturele projecten te organiseren. De spreiding van de impact van Kielzog over heel Midden-Groningen willen we graag in beeld brengen aan de hand van een aantal staatjes.

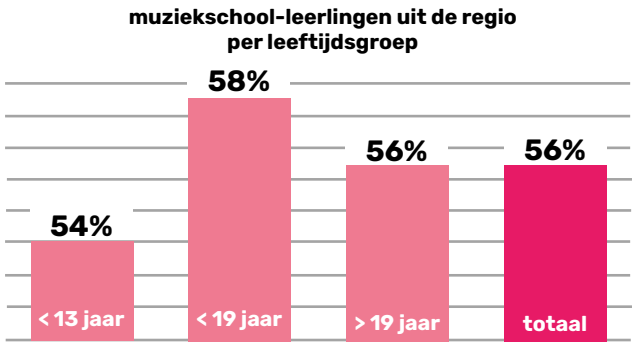


Kielzog verzorgt een belangrijk deel van de culturele activiteiten en projecten in de dorpen en met de scholen in de dorpen. In de afbeelding hiernaast laten we zien in welke dorpen we actief zijn en op hoeveel plekken of momenten.

Waar komen de bezoekers en cursisten van Kielzog vandaan en wat is hun leeftijd? In de eerste afbeelding staat per onderdeel welk percentage van de klanten uit de regio komt.



Als je inzoomt op de muziekschool en kijkt hoe dit per leeftijdscategorie is verdeeld zie je het volgende beeld:



Je kun uit de voorgaande staatjes en het kaartje concluderen dat Kielzog ook buiten Hoogezand wordt gevonden en actief is. Dat is belangrijk omdat we zo iedereen in de gehele gemeente Midden-Groningen met cultuur in aanraking brengen en de leefbaarheid voor iedereen weten te vergroten.

Het laatste stukje; op weg naar de toekomst

Sinds juni 2022 zijn we op zoek naar een locatie waar we onze activiteiten uit Kalckwijk en de Vredekerk kunnen samenbrengen. De oorzaak is tweeledig; ten eerste groeit de kunstwerkplaats de laatste jaren en ten tweede blijkt het multifunctioneel gebruik dat voor sommige ruimten in het Huis van Cultuur en Bestuur was bedacht, niet werkbaar door de groei van Midden-Groningen. Hierdoor moesten we voor onze koren, dans- en theaterlessen op zoek naar alternatieven.
Het Agrifirm-terrein bleek na eerste verkenningen geen haalbare locatie waarna we sinds februari in gesprek zijn gegaan met de eigenaren van de voormalige Jumbo aan de Hoofdstraat in Hoogezand. Deze gesprekken hebben op de valreep van 2022/2023 geleid tot de aankoop van dat pand. Dat betekent dat we in de loop van het volgende seizoen naast ons theater en muziekschool in Het Huis van Cultuur en Bestuur, een tweede locatie hebben. Daar vinden dan onze groepslessen plaats, van schilderen tot dans, van koren tot multimedia. We streven er in onze plannen naar dat we deze tweede locatie zo in de markt zetten dat we uiteindelijk over twee gelijk-waardige locaties beschikken.

Behalve dat de we bestaande activiteiten van de Kalckwijk en de Vredekerk onderbrengen biedt dit pand ook ruimte aan nieuwe ontwikkelingen. Denk daarbij aan een innovatieruimten i.s.m. het basisonderwijs en ons Doe-Museum, naschoolse opvang en presentaties. Hierdoor investeren we met de aanschaf van dit pand niet zozeer in stenen maar in meer kunst en cultuur. We denken door deze activiteiten ook de buurt rondom Hoofdstraat 258 een positieve boost te geven.

De plannen passen in het bestemmingsplan en zijn budgettair goed doorgerekend, waarbij onze liquiditeit veel aandacht heeft gekregen. De kosten die samenhangen met het pand zijn gelijk aan de huren die we nu betalen en de kosten van de uitbreiding van de openingstijden zijn budgettair binnen onze begroting op te vangen.

Cijfers

De Culturele output; kunstmomenten

We willen wat we doen zo duidelijk mogelijk in beeld brengen. Om dat te doen moeten we onze activiteiten kwantificeren. We hebben ervoor gekozen om dat te doen aan de hand van "kunstmomenten"

Een kunstmoment is iedere keer dat Kielzog iemand in contact brengt met theater, muziek (maken) of beeldende kunst.

Uiteraard heeft een muziekles een andere impact dan een bezoek aan het theater en betekent een enkele les op school iets anders dan een workshop van een hele dag. Toch zal het zo zijn dat als we de kunstmomenten jaar na jaar op dezelfde manier in beeld brengen het aantal kunstmomenten binnen elke sectie iets zegt over de ontwikkeling van deze sectie binnen Kielzog.

Aantallen per bedrijfsonderdeel

Muziekschool en Kunstwerkplaats	Aantal instrumenten / cursussen	Aantal lessen	Aantal leerlingen
Muziekschool	24	38	430
Koren en ensembles	24	32	207
Groepslessen en AMV	10	15	83
Kunstwerkplaats najaar 2021	39	14	357
Kunstwerkplaats voorjaar 2022	37	14	382
Presentaties muziekschool	17		904
Presentaties kunstwerkplaats	3		40
Presentaties dans en theater	2		751

Theater	Aantal voorstellingen	Aantal bezoekers
Grote zaal	44	12596
Kleine zaal	52	5876
NNO/Aigenhaimer	12	814
Jeugd	13	1855

Scholen	Aantal onderdelen	Aantal scholen	Aantal leerlingen
Cultuurmenu	3	27	3932
Muziekoriëntatie		23	416
Maatwerkproject basisscholen	11	9	
Maatwerkproject voortgezet onderwijs	4	1	

Aantal kunstmomenten

Muziekschool en Kunstwerkplaats
16340
6624
1245
4998
5348
904
120
751

Theater
12596
5876
814
1855

Scholen
11796
416
21754
1910

MOSHPIT

Het project MOSHPIT is niet meegenomen in tabel hieronder, omdat dit een lopend project is. In dit project krijgen jongeren de kans om hun idee, plan of project uit te voeren. Na een pitch, krijgt de jongere het geld en de professionele begeleiding om het project uit te voeren. Het project wordt mede mogelijk gemaakt door Nationaal Programma Groningen. De MOSHPIT-projecten die op dit moment lopen zijn:
escaperoom-project in Fraeylemaborg, theaterproject Gorecht-West, filmproject en een podcastproject over leven met een handicap.

In de tabel hieronder zie je de overige projecten en evenementen die plaatsvonden in seizoen 2022-2023.

Aantallen per bedrijfsonderdeel

Projecten	Aantal edities 2022-2023	Aantal deelnemers	Aantal bezoekers
Zondag- en zaterdag concerten	47	-	45
Zaterdagmiddagshow	8	17	60
VaKANSie (herfst en voorjaar)	2	21	60
Kielzog Talent Awards	1	35	90
Seizoenspresentatie	2	-	400
Pazzipanten	4	85	700
Open Cultuurdag 2022	1	8	400
Kielzog Ontdekdagen	2	-	250
Moshpit ondernemen	1	-	10
Maak Kunst Mee	5	56	10
Kielzog On Stage	3	15	30
Winterfestival	4	-	200
Kielzog Revue	4	65	900
Doe Museum 2022	1	-	657
Moshpit Poezie	2	15	110
Muzikale Herinneringen	10	-	25
Kielzog Kabinetten	4	niet bekend	niet bekend
Monumentendag 2022 i.s.m. monumenten	1	8	400
Kinderboekenweekspektakel i.s.m. Bibliotheek	1	-	70
Kerstmarkt i.s.m. de Hooge Meeren	4	-	200
GRN i.s.m. CTCG en Bibliotheek	1	-	1500
De Wijk De Wereld Sappemeer i.s.m. DWDW	3	15	317
Dag van het Park i.s.m. Sport & Bewegen	1	40	2700
Keti Koti i.s.m. extern	1	niet bekend	niet bekend

Aantal kunstmomenten

Projecten
2115
497
141
125
800
2885
408
500
10
106
105
800
3665
657
235
250
niet bekend
408
70
800
1300
966
2740
niet bekend

Samenvattend

2022-2023 was het eerste jaar na corona waar Kielzog volledig kon laten zien wat de verzelfstandiging heeft gebracht; een posi

De aantallen bezoekers en leerlingen en de stijging daarvan liegen er niet om. Dat is geen geluk maar is behaald met volle inzet
flinke bezuiniging door te voeren. De bedrijfsvoering is daarmee aangekomen op een punt dat nieuwe kortingen of onvolledig ac
scholen veel kansen. Die zien we en zullen we benutten. Deze kansen zullen kostenneutraal moeten worden uitgevoerd. De groe
worden afgeremd doordat we één zaal hebben die zo groot is als ze is, en dat is prima.

	2022-2023	2021-2022*	2020-2021*
Theater	**21.141**	11.583	3.285
Culturele verhuringen	**4.313**	5.280	0
Muziekles (38 lessen p.j.)	**16.340**	15.124	10.638
Ensembles & groepslessen (32 lessen p.j.)	**7.869**	7.506	0
Cursus kunstwerkplaats (28 lessen p.j.)	**10.346**	8.736	4.004
Scholen	**35.876**	14.534	4.050
Evenementen/projecten	**19.583**	8.071	7.287
Presentaties muziekschool	**901**		
Presentaties kunstwerkplaats	**871**		
Zakelijke verhuringen	**5.915**		

itieve, kostenbewuste organisatie gericht op haar leerlingen en bezoekers in de gehele gemeente Midden-Groningen.

van alle betrokken medewerkers. De kostenbewuste bedrijfsvoering heeft het ondertussen mogelijk gemaakt om tegelijkertijd
ccres, onverkort zullen leiden tot een verminderd aanbod of stijgende prijzen. De toekomst biedt op de nieuwe locatie en de
ei in het theater zal

2019-2020	2018-2019	2017-2018
14.405	14.437	10.161
7.300	8.795	9.925
16.188	15.732	13.376
8.896	8.096	8.960
6.902	6.146	5.208
6.074	5.964	4.687
8.771	4.340	3.180

* Betreft een jaar met coronabeperkingen

KIELZOG AVENUE

CADEAUBON
€50,-
MOOIEBON

KIELZOG
ONTDEK DAGEN
KIELZOG

THEATER

DE
ZATER
DAG
MIDDAG
SHOW

adresgegevens
Kielzog
Gorecht-Oost 157,
9603 AE
Hoogezand

online
www.kielzog.nl
facebook.com/kielzog
kielzog_theater
kielzog_cursussen

contact
(0598) 37 37 77
info@kielzog.nl